



Curriculum Vitae
Roberto Canu



<p>Informazioni personali</p> <p>Nome Cognome</p> <p>Indirizzo</p> <p>Telefono</p> <p>E-mail</p> <p>Nazionalità</p> <p>Data di nascita</p> <p>Codice fiscale</p>	<p>Roberto Canu</p> <p>[Redacted]</p> <p>Mobile [Redacted]</p> <p>[Redacted]</p> <p>Italiana</p> <p>[Redacted]</p> <p>[Redacted]</p>
<p>Settore professionale</p>	<p>dal 1998 ad oggi</p> <p>Psicologo del lavoro e delle organizzazioni</p> <p>Svolgo attività di consulenza professionale rivolta sia ad aziende pubbliche sia private, con attività nel campo della formazione comportamentale, dei processi di facilitazione e coinvolgimento delle persone, della valutazione dei rischi psicosociali e della selezione del personale.</p> <p>Mi occupo di supervisione di equipe operanti nell'area socio-assistenziale e sanitaria.</p>
<p>Settore professionale</p>	<p>dal 2005 ad oggi</p> <p>Gestore di progetti culturali</p> <p>Svolgo attività di consulenza professionale, di ricerca e di formazione nell'ambito dello sviluppo locale, con particolare riferimento a progetti partecipati sul Cultural Heritage.</p> <p>In tale specifico ambito ho lavorato a vari piani di valorizzazione culturale, con particolare riferimento alla creazione e all'animazione di partenariati tra settore pubblico, privato e no profit, e alla costruzione di modelli di governance.</p>

Esperienze di lavoro	PSICOLOGO DEL LAVORO
Dal 1998	Formazione Professionale
Principali mansioni e responsabilità	<p>Progettazione e conduzione personale o in team di interventi di formazione comportamentale (circa 4.300 ore d'aula) sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welfare culturale • L'arte applicata all'inclusione sociale • Leadership • Dinamiche di gruppo • Relazioni professionali • Comunicazione • Gestione dei conflitti • Appartenenza al gruppo di lavoro • Negoziazione • Selezione del personale • Valutazione dei collaboratori • Rischi psicosociali • Gestione del rischio clinico • Gestione del front-office • Time management • Project management • Animazione di territorio • Mediazione culturale <p>Ideazione in team e conduzione degli eventi di teatro-formazione: "Costruire ponti, scavalcare muri, esplorare altrove" (con l'attrice teatrale Laura Curino) e "Shackleton e la spedizione dell'Endurance. La leadership in tempi di crisi" (con l'attrice teatrale Silvia Montagnini).</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ospedale Sacro Cuore Negrar, Cardiocentro Ticino, ARIS, Bonfiglioli S.p.A., FPT Industrial Spa, Empatheia, Anqui, Maggioli SPA, Comune di Reggio Emilia, Galgano Group, iSimply, Itat, Think Quality, Miroglio, Consorzio dei Comuni Trentini, Camera di Commercio di Torino, Camera di Commercio di Bergamo, Uniocamere Roma, Unione Industriale di Torino, DTC PAL, CNA, ATC Azienda Torinese per la Casa, Dasein, Studio Gasco, Ente Scuola Cipet, Altea, Coopera, Diaconia Valdese, SUPSI - Scuola universitaria professionale della Svizzera, progetto europeo Values & Vet, progetto europeo CL4L Creative Learning For Life
Dal 1998	Selezione del personale
Principali mansioni e responsabilità	Effettuo colloqui di selezione del personale e di valutazione del potenziale nel settore pubblico e privato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unione Industriale di Torino, Edilsuola, Diaconia Valdese, Comune di Pergine (TN), Comune di Venaria (TO), Comune di Trento (TN), Comune di Ivrea (TO).
Tipo di impiego	Prestazione professionale

Dal 2009	Interventi sul benessere organizzativo e valutazione rischi psicosociali
Principali mansioni e responsabilità	Eseguo interventi di valutazione, formazione e prevenzione dei rischi psicosociali (stress lavoro-correlato, burnout e mobbing) e progetti sul benessere organizzativo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diaconia Valdese, Ospedale Sacro Cuore Negrar, Parco Culturale Le Serre, Consorzio Comuni Trentini, Camera di Commercio Monte Rosa Laghi Alto Piemonte
Tipo di impiego	Prestazione professionale
Dal 2010	Supervisione di equipe
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di supervisioni di equipe in ambito sociale, rivolte operatori socio-sanitari ed educativi, operanti nel campo della disabilità, anziani, minori, adulti in difficoltà, come strumento per il miglioramento della qualità dei servizi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DVV (Diaconia Valdese Valli), Uliveto, Asilo per Vecchi (San Germano Chisone TO), Servizio adulti e territorio (Diaconia Valdese), BUM, Servizi Inclusione diaconia, Corridoi Umanitari, Coop. Filo Continuo (Pescantina), Coop. Solidarietà (Vigasio), Coop. Spazio Neutro (Trieste), Coop Frassati (Torino)
Tipo di impiego	Prestazione professionale

Esperienze di lavoro	GESTORE DI PROGETTI CULTURALI
Dal 2012 ad oggi	Progetto “Città e Cattedrali” e “Chiese a porte aperte”
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e coordinamento attività di valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico del Piemonte e della Valle d’Aosta. Ideazione e coordinamento di “Chiese a porte aperte”, il primo progetto in Italia di apertura e narrazione automatizzate dei beni culturali ecclesiastici. In questo contesto ho curato personalmente la scrittura delle narrazioni e la realizzazione dei video promozionali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conferenza Episcopale Piemontese, Torino (Italy)
Tipo di impiego	Prestazione professionale
2022	Progetto ForHeritage
Principali mansioni e responsabilità	Incarico finalizzato allo sviluppo di un modello regionale di gestione del patrimonio culturale nell’ambito del progetto Interreg Central Europe 2014-2020 n. CE 1649 “ForHeritage – Excellence for integrated heritage management in central Europe” – azione A.T3.5 “Implementation of tools in Piedmont region”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cuneo
Tipo di impiego	Prestazione professionale
2022	Progetto beni ecclesiastici di interesse culturale
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione in qualità di esperto di Organizzazione e Gestione di progetti sul patrimonio culturale alla commissione “Patrimonio diffuso, turismo culturale, volontariato”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACRI. Associazione di Fondazione e di Casse di Risparmio Spa

Tipo di impiego	Prestazione professionale
Dal 2017 al 2024	Progetto Rodello Arte
Principali mansioni e responsabilità	Ideatore del concept allestitivo del museo Dedalo Montali di Rodello. Membro del comitato scientifico del concorso "Rodello arte" e curatore del progetto formativo e allestitivo delle mostre collettive (edizioni 2017, 2018, 2019).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Alba
Tipo di impiego	Prestazione professionale
Dal 2017 al 2020	Progetto Museo Social Club
Principali mansioni e responsabilità	Co-progettazione e realizzazione del progetto triennale Museo Diocesano Social Club. Il progetto finalizzato all'audience development, è volto a utilizzare l'arte in modo inclusivo, coinvolgendo, oltre alla comunità fossanese, nuovi cittadini e carcerati a fine pena.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Fossano
Tipo di impiego	Prestazione professionale
Dal 2010 al 2013	Progetto di Cultural Heritage in Sarajevo, Mostar and Skopje (Bosnia Herzegovina e Republic of Macedonia) finanziato dalla cooperazione internazionale del MAE
Principali mansioni e responsabilità	Co-progettazione, formazione e accompagnamento ai progetti di valorizzazione territoriale a tematismo culturale di Sarajevo, Mostar e Skopje. In questo ambito ho avuto l'incarico di elaborare il concept del Museo-Centro d'Interpretazione di Mostar.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oxfam Italia, Via Concino Concini 19, Arezzo (Italy)
Tipo di impiego	Prestazione professionale
2005-2010	Piani di valorizzazione culturale territoriali in Piemonte
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza alla stesura dei bandi regionali, sviluppo e accompagnamento dei piani di valorizzazione territoriali con tematismo culturale in Piemonte, in collaborazione con il settore Beni Culturali della Regione Piemonte.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, via Bertola 34, Torino
Tipo di impiego	Prestazione professionale


Altre esperienze di comunità	
Dal 2020	Presidente del Comitato di gestione del Liceo Valdese di Torre Pellice (TO)
Dal 2003 al 2012	Presidente del "Valsusafilmfest". Festival cinematografico ispirato ai temi dell'ambiente e della memoria storica.
1993 – 2011	Dal 1993 al 2011 ho ricoperto la carica di Consigliere Comunale presso il Comune di Bardonecchia (TO), dove sono stato Assessore dal 2001 al 2011
2009 – 2011	Sono stato inoltre consigliere, assessore e vicepresidente in Comunità Montana Valle di Susa
2001 – 2004	

Istruzione e formazione					
2015	Master triennale di counselling a orientamento analitico transazionale ITAT (Istituto Torinese di Analisi Transazionale)				
2014	Master in Europrogettazione Venice International University				
2003	Abilitazione all'uso professionale del metodo "Ege 2002" per la valutazione del mobbing				
1997	Laurea Magistrale in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni Università di Torino				
Madre lingua	Italiano				
Altre lingue	1)Inglese 2)Francese				
Auto valutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello Europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Lingua inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Lingua francese	C1	B2	B2	B2	A1
	(*) Common European Framework of Reference for Languages				
Capacità e competenze tecniche	Computer: Buona conoscenza del pacchetto office (Word, Excell, PowerPoint, ecc)				
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di lavoro in team sia nella funzione di membro del gruppo che nella funzione di leader. Coordinamento di progetti in autonomia con gestione delle risorse umane, tecniche ed economiche applicate.				

Dichiaro inoltre:

- L'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003 e del Regolamento UE 2016/679
- Che il presente curriculum è redatto ai sensi e nel rispetto degli artt. 19, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e nella consapevolezza delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000"

Bardonecchia, 10 settembre 2025


Roberto Caru
